

高雄市立鼓山高級中學 112 學年度第 一 學期

高中二年級美術教學計劃表

任課教師：馮美玲

適用班級：504~507

課程架構	「以台灣的好，世界要看到」為核心，導入「自發、互動、共好」進一步思考如何讓在地文化被看到，帶入鑑賞世界美術、用同理心關注社會議題		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中多元視覺符號與圖像的表現意涵，並表達與溝通多元觀點。 2. 探索東方藝術的多元面貌，增進藝術知識與提升人文素養。 3. 認識世界藝術創作的發展脈絡與風格特色，建立宏觀藝術史觀。 		
評量方式	<p>*繳交指派之單元主題作業</p> <p>*學習態度項目為：上課秩序、桌面清潔、不當使用手機等</p>		
成績計算	評分比例：單元主題作業80%、學習態度20%		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	圖像思考術— 面向國際，說 出在地	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活中的觀察，了解圖像背後所傳達的象徵意涵。 2. 了解東西方文字脈絡，進一步觀察生活中文字應用與排版關係。 3. 認識視覺資訊圖表的應用方式，並透過圖像設計讓臺灣的文化能被世界看見
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	第一次段考	
	8	丹青墨韻史— 文化遞嬗，底 蘊養成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索生活中的「品味」，觀察生活中的細節，了解「品味」與「美感」的關聯性。 2. 講述中國美術史不同朝代的美學風格及脈絡，探索水墨畫的演進發展及技法。 3. 認識水墨畫於現代的發展，並思考如何延續水墨畫的精神，從傳統到現代與未來接軌。
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14	第二次段考	
	15	名畫世界村— 穿越時空，相 遇當下	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界各地藝術創作，讓藝術成為學習文化的窗口，並進一步透過紙鈔來認識歐洲建築與雕塑。 2. 能從整個藝術史中看見藝術家之間的相互影響，欣賞不同時期的藝術創作。 3. 能從不同藝術家作品中，看見西方藝術受到東方色彩及原始藝術的影響。
	16		
	17		
	18		
	19		
20	期末考		
備註			